



DADOS DE IDENTIFICAÇÃO E ATRIBUTOS

CÓDIGO		NOME					DEPARTAMENTO OU EQUIVALENTE				
MEDB52		Psicopatologia					DNCSM				
CARGA HORÁRIA (estudante)							MODALIDADE/ SUBMODALIDADE		PRÉ-REQUISITO (POR CURSO)		
T	T/P	P	PP	PExt	E	TOTAL	Disciplina		MEDB29 Módulo Clínico IV		
17		34				51	Teórico-prática				

CARGA HORÁRIA (docente)e							MÓDULO							INÍCIO DA VIGÊNCIA	
T	T/P	P	PP	PExt	E	TOTAL	T	T/P	P	PP	PExt	E	TOTAL	Semestre Letivo Suplementa	
17		34				51	17		34				51		

EMENTA

Estudo da consciência; do significado do processo consciente; compreensão de sono e alerta; transtorno do sono e da vigília; avaliação e conduta no nível de consciência; estado crepuscular; transtornos orgânicos e por uso de substâncias; cognição; envelhecimento; semiologia e testes de avaliação cognitiva; comprometimento intelectual congênito e adquirido; avaliação, classificação e tratamento das enfermidades da comunicação; Deficiências mentais, demências; transtornos somatoformes dissociativos e conversivos; transtornos de percepção; algias faciais e outras; dor crônica; movimentos involuntários.

OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Conhecer o funcionamento mental normal e patológico de forma a auxiliar a identificação sinais e sintomas dos principais transtornos mentais que o médico, quer generalista, quer especialista de outras áreas que não a psiquiatria, encontra na sua rotina de atendimento.

• OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Compreender o ser humano em sua complexidade como sujeito inserido na comunidade, passível de crises existenciais e vitais.
- Apreciar as teorias da gênese da personalidade, aprofundando os saberes da abordagem psicanalítica.
- Compreender a doença como crise vital e problema social com a demanda de novos mecanismos adaptativos nos portadores de doenças crônicas e/ou limitantes.
- Compreender a psicossomática com uma abordagem multidisciplinar em Medicina.
- Saber realizar anamneses biográficas objetivando a elaboração do diagnóstico global. Conhecer a abordagem fenomenológica e sua

importância para o estudo da psicopatologia. Identificar os aspectos psicológicos normais e patológicos das funções psíquicas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Dimensão Conceitual

01. Conceitos de psicopatologia e fenomenologia, empatia, normalidade
02. Anamnese biográfica e técnicas de entrevista psiquiátrica
03. Personalidade - temperamento e caráter
04. Avaliação de Atitude, Postura do paciente, Psicomotricidade e manejo da agitação psicomotora
05. Avaliação das funções mentais superiores - consciência, atenção, memória, orientação e inteligência. As síndromes demenciais.
06. Discurso, Pensamento, Juízo e suas alterações.
07. Afetividade: Humor. As síndromes Maniformes e Depressivas
08. Ansiedade / As síndromes ansiosas.
09. Diálogo sobre volição – Vida instintiva x vida volitiva. Transtornos alimentares e adições a substâncias psicoativas
10. Diálogo sobre a sensopercepção.
11. Diálogo sobre a consciência do Eu
12. As síndromes psicóticas.
13. Avaliação de risco de suicídio.
14. Esquema de descrição do exame psíquico

Dimensão Procedimental (EIXO PRÁTICO-COGNITIVO):

- Estudar o desenvolvimento da personalidade, a fim de possibilitar estabelecer alguns critérios de anormalidade e normalidade no funcionamento psíquico.
- Conhecer as peculiaridades do relacionamento médico-paciente em seus aspectos transferenciais e Contra transferenciais, a elaboração de um diagnóstico global e a atuação do médico em uma psicoterapia de apoio;
- Saber realizar anamneses biográficas objetivando a elaboração do diagnóstico global;
- Conhecer a abordagem fenomenológica e sua importância para o estudo da psicopatologia revendo as principais características e as características fundamentais de suas principais alterações.
- Abordar os sintomas em sua articulação sindrômica, o que permitirá ao discente a compreensão da abrangência clínica dos fenômenos mentais.

Dimensão Atitudinal (EIXO ÉTICO HUMANÍSTICO)

- Apreciar as motivações conscientes e inconscientes da escolha de Medicina como profissão e o exercício da denominada função apostólica
- Abordar aspectos psicológicos e éticos nos portadores de doenças terminais;
- Exercitar em seminários e debates a atuação em dinâmica de grupo; e em apresentação de casos clínicos e entrevistas, a abordagem ao paciente portador de transtorno mental.
- Apreciar as diretrizes dos cuidados e da reforma desses cuidados aos portadores de transtornos psiquiátricos, conforme HUMANIZASUS.

EIXO FORMAÇÃO CIENTÍFICA

Habilitar-se para pesquisa bibliográfica e atualizações dos temas abordados em seminários e nas aulas

METODOLOGIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM

Metodologia para o Semestre Suplementar:

A metodologia de ensino envolverá os princípios da Educação *Online*, adotando-se abordagens metodológicas ativas, participativas, colaborativas e criativas que privilegiem o protagonismo dos estudantes como construtores de saberes, de conhecimentos e de produções autorais; que favoreçam aprendizagens colaborativas com uso de múltiplas linguagens e ambientes virtuais e que incluam mediação docente propositiva em termos de conteúdos e de acompanhamento da aprendizagem. Serão realizadas atividades síncronas e assíncronas

Pela impossibilidade de aulas presenciais, a proposta de adaptação do programa para o Semestre suplementar será baseada em aulas **assíncronas** (aulas 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 e 11), postadas no Moodle, acompanhadas de ficha com guia para observação de trechos de filmes ou vídeos extraídos da internet (link postado no Moodle) com Problematização. O aluno deve tomar nota das suas observações e postar para avaliação pelo professor. As vídeo-aulas serão de até 20 minutos, intercaladas com casos discussão de clínicos e “quis”. Os fóruns serão divididos por subturmas. As dúvidas e discussões devem ocorrer via fórum do Moodle.

Algumas aulas (Aulas 1, 2 e 12) serão **síncronas**, com discussão sobre o tema abordado após leitura prévia de material disponibilizado no Moodle. Os alunos farão a discussão com seu respectivo professor e horário preestabelecido em cada subturma. As discussões terão duração de 40 minutos. A aula síncrona será gravada e postada no moodle e os demais alunos podem participar da discussão via fórum. A avaliação da participação do aluno nas discussões irá contar na composição da nota prática.

Haverá a possibilidade de contar com Entrevistas dramatizada entre o professor e alunos da escola de Teatro, supervisionados pela Profa. Maria Eugênia Millet (Escola de Teatro UFBA). Este modelo já é usado por uma das professoras da disciplina (Profa. Amanda Galvão) nas aulas presenciais, tendo os alunos de medicina como entrevistadores. Na modalidade remota, a entrevista dramatizada seria feita por web conferência no MConf, envolvendo um professor ou dois alunos de medicina que dramatizam uma entrevista e dois alunos de teatro que representariam o paciente e um familiar. A entrevista dramatizada seria filmada e disponibilizada no Moodle para acesso posterior.

A soma de carga horária para o aluno, para atividades síncronas e assíncronas, não deve ultrapassar 2h por aula + 1h de atividade suplementar.

AValiação DA APRENDIZAGEM

Serão realizadas avaliação processual e formativa, abordando a avaliação da aprendizagem como “processo contínuo de apreciação e verificação da construção de conhecimento dos alunos, bem como acompanhamento, diagnóstico e melhoria do processo de ensino-aprendizagem”. (REGPG Cap. VI, Art. 106 – UFBA, 2014).

Após cada aula assíncrona, os alunos devem responder a um miniteste teórico, no Moodle. Cada teste terá um intervalo de tempo para resposta

limitado a 15 minutos para 4 a 5 questões simples. A média dos minitestes irá compor a nota teórica (somativa) da disciplina.

O processo de avaliação processual ou formativa (prática) serão baseadas na entrega das fichas de observação das tarefas de Problematização, na descrição de exame psíquico de entrevistas, vídeos ou trechos de extraídos da web ou gravados de entrevistas dramatizadas com estudantes de teatro, além da participação das discussões no fórum.

A nota Teórica será a média aritmética dos mini-testes, com peso 4 e a nota prática será a média das notas de participação (fichas e discussão do fórum) com peso 3 + nota da avaliação prática final (descrição do exame psíquico) com peso 3.

REFERÊNCIAS

Ao indicar a referência, seguir as normas da ABNT.

REFERÊNCIAS BÁSICAS

1. Almeida, O., Dartiu, L., Laranjeira, R. Manual de Psiquiatria. Guanabara-Koogan, Rio de Janeiro, 1996
2. Bertolote, J. M. Glossário de Termos de Psiquiatria e Saúde Mental da CID-10 e seus derivados. Artes Médicas, Porto Alegre, 1997.
3. Dalgalarondo P. Fundamentos da Psicopatologia. Artes Médicas, Porto Alegre, 1999.
4. Kaplan, H., Sadock, B., Grebb, J. Compêndio de Psiquiatria. Artes Médicas, Porto Alegre, 1997.
5. Louzã Neto, Mario Rodrigues; Elkis, Hélio. Psiquiatria Básica. Artmedicas, Segunda edição, 2007
6. Organização Mundial de Saúde. Classificação de Transtornos Mentais e de Comportamento da CID-10. Diretrizes, 1998
Diagnósticas e de Tratamento para Transtornos Mentais em Cuidados Primários. Artes Médicas, Porto Alegre.
7. Paim, I. Curso de Psicopatologia. EPU, São Paulo. Porto Alegre, 1996.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

1. Alonso P R, Psicologia Médica, Mc Graw-Hill: Madrid, 683p., 1986.
2. Alonso-Fernandez F, Psicologia médica y social, 4ed., Paz Montalvo: Madrid, 694p., 1078.
3. Balint M, O médico, seu paciente e a doença, Atheneu; São Paulo, 382p., 1975. [tradução Roberto de O Musahio.
4. Bergeret J, Psicopatologia teórica e clínica, Artmed: Porto Alegre, 308p., 2006 [tradução Francisco Sttineri .
5. Botega N J, Prática no hospital geral : interconsulta e emergência. Artmed: São Paulo, 572p., 2005.
6. Helman C G, Cultura, saúde & doença, 4 ed, Artemed: São Paulo, 408p., 2003. [Tradução Pedro G Garcez].
7. Kübler -Ross, E, Sobre a morte e o morrer, Martins Fontes : São Paulo, 289p, 1981. [Tradução Paulo Menezes].
8. Sim A, Sintomas da mente, 2ed., Artmed: São Paulo, 376p., 2001.

Docente(s) Responsável(is) à época da aprovação do Plano de ensino-aprendizagem:

Nome: Aline Santos Sampaio Assinatura:



Nome: _____ Assinatura:

Aprovado em reunião de Departamento (ou equivalente) em ___/___/___

Assinatura do Chefe

Aprovado em reunião de Colegiado de Curso 1 em ___/___/___

Assinatura do Coordenador de Colegiado

Aprovado em reunião de Colegiado de Curso 2 em ___/___/___

Assinatura do Coordenador de Colegiado

ANEXO

CRONOGRAMA³

Código e nome do componente:	MEDB52
Nome do/s docente/s:	<p>QUI 13:00 às 14:50 P01 Antonio Carlos Cruz Freire REGIME JURIDICO UNICO Doutorado</p> <p>TER 07:55 às 09:45 P02 Amanda Cristina Galvao Oliveira de Almei REGIME JURIDICO UNICO Doutorado</p> <p>TER 07:55 às 09:45 P03 Esdras Cabus Moreira REGIME JURIDICO UNICO Graduação</p> <p>TER 07:55 às 09:45 P04 Lucas Araujo de Freitas CONTRATO TEMPORARIO Graduação</p> <p>QUI 07:55 às 09:45 P05 Lucas Araujo de Freitas CONTRATO TEMPORARIO Graduação</p> <p>QUI 07:55 às 09:45 P06 Esdras Cabus Moreira REGIME JURIDICO UNICO Graduação</p> <p>QUI 07:55 às 09:45 P07 Ivete Maria Santos REGIME JURIDICO UNICO Graduação</p> <p>QUA 13:00 às 14:50 P08 Antonio Carlos Cruz Freire REGIME JURIDICO UNICO Doutorado</p> <p>QUI 14:50 às 15:45 T01 Antonio Carlos Cruz Freire REGIME JURIDICO UNICO Doutorado</p> <p>TER 09:45 às 10:40 T02 Amanda Cristina Galvao Oliveira de Almei REGIME JURIDICO UNICO Doutorado</p> <p>TER 09:45 às 10:40 T03 Esdras Cabus Moreira REGIME JURIDICO UNICO Graduação</p> <p>TER 09:45 às 10:40 T04 Lucas Araujo de Freitas CONTRATO TEMPORARIO Graduação</p> <p>QUI 09:45 às 10:40 T05 Lucas Araujo de Freitas CONTRATO TEMPORARIO Graduação</p> <p>QUI 09:45 às 10:40 T06 Esdras Cabus Moreira REGIME JURIDICO UNICO Graduação</p> <p>QUI 09:45 às 10:40 T07 Ivete Maria Santos REGIME JURIDICO UNICO Graduação</p> <p>QUA 14:50 às 15:45 T08 Antonio Carlos Cruz Freire REGIME JURIDICO UNICO Doutorado</p>
Período:	Semestre suplementar

Data ou período de realização	Unidade Temática ou Conteúdo	Técnicas ou estratégias ¹ de ensino previstas	Atividade/	CH	CH
-------------------------------	------------------------------	--	------------	----	----

¹ **Possibilidades de técnicas e estratégias de ensino-aprendizagem: Síncronas:** Aula dialogada (ao vivo) pelos professores em interatividade com os estudantes; Apresentação de artigos ou temas pelos estudantes com mediação dos professores); Aula invertida (chat a partir de texto ou vídeo com mediação dos professores); Chats com pequenos grupos.

Assíncronas: Aula expositiva (preleções feitas pelos professores e gravadas como videoaulas); Aula invertida (fórum de discussão a partir de texto ou vídeo) com mediação dos professores; Discussão de tema (problematizado) com X postagem dos estudantes e mediação dos professores; Cocriação de textos colaborativos pelos estudantes com mediação dos professores; Desenvolvimento de atividades/tarefas pelos estudantes: resenha, confecção de

			Recurso ²	Docente ³	Discente ⁴
Aula 01.	Apresentação do curso. Serão discutidos os objetivos do curso, conceitos de fenomenologia, empatia, normalidade	Cada professor em sua subturma fará aula síncrona, (em vídeo conferência no horário habitual da aula, pelo MConf. Discussão pelo Fórum Moodle.	Aula síncrona pelo MConf. A aula será gravada e o link será disponibilizado para acesso posterior no Moodle.	3h	3h
Aula 02	Anamnese biográfica e técnicas de entrevista psiquiátrica	Videoaula gravada e postada no Moodle; fórum de discussão, Problematização, treino com entrega de anamnese escrita para o professor, anexando-a no moodle; Entrevista dramatizada, realizada por webconferência no MCONF, gravadas e postadas no moodle, com a participação de alunos da escola de Teatro, supervisionados pela Profa. Maria Eugênia Millet	Na modalidade remota, a entrevista dramatizada seria feita por web conferência no MConf, envolvendo um professor ou dois alunos de medicina que dramatizam uma entrevista e dois alunos de teatro que representariam o paciente e um familiar. A entrevista dramatizada seria filmada e disponibilizada no Moodle para	3h	3h

vídeos, modelos, questionários, peças jurídicas, roteiros, guias de estudo, produções artísticas com mediação dos professores.

² As palavras **Atividade** e **Recursos** aqui acompanham a classificação do Moodle. As atividades podem ser: Fórum, chat, wiki, tarefas, jogos, escolha, glossários, base de dados, pesquisa, questionário etc. Os recursos podem ser: arquivo, URL, livro, pasta, rótulo etc.

³ Indicar carga horária também de elaboração e realização.

⁴ Indicar o tempo previsto para que o estudante realize a atividade/tarefa.

		(Escola de Teatro UFBA). Este modelo já é usado por uma das professoras da disciplina (Profa. Amanda Galvão) entrevistadores.	acesso posterior. 2. Videoaula sobre entrevista psiquiátrica e trechos de entrevista psiquiátrica extraídos da internet.		
Aula 03	Personalidade-temperamento e caráter	Videoaula assíncrona.	Moodle, observação de trechos de filmes+ pós-teste no Moodle	3h	3h
Aula 04	Avaliação de atitude, postura, psicomotricidade e manejo da agitação psicomotora -	Videoaula assíncrona+quiz	Vídeoaula no Moodle, vídeo extraído da internet + pós-teste	3h	3h
Aula 05	Consciência, atenção, memória, orientação e inteligência. As síndromes demenciais.	Videoaula assíncrona+ quiz+ Problematização e fichamento de filme+ fórum Moodle	Videoaula postada no Moodle, observação de trechos do filme "Para Sempre Alice" + pós-teste no Moodle	3h	3h
Aula 06	Discurso, Pensamento, Juízo e suas alterações.	Videoaula assíncrona+ quiz+ Problematização e fichamento de filme+ fórum Moodle	Videoaula postada no Moodle, observação de trechos do filme "Estamira" + pós-teste no Moodle	3h	3h
Aula 07	Afetividade: Humor. As síndromes Maniformes e depressivas.	Videoaula assíncrona+ quiz+ Problematização e fichamento de filme+ fórum Moodle	Videoaula postada no Moodle, observação de trechos do filme "As Loucuras do Rei George" + pós-teste no Moodle	3h	3h
Aula 08	Afeto / Ansiedade. As síndromes ansiosas.	Videoaula assíncrona+ quiz+ Problematização e fichamento de filme+ fórum Moodle	Videoaula postada no Moodle, observação de trechos do filme "O Palhaço" + pós-teste no Moodle	3h	3h

Aula 09	Volição. Transtornos alimentares e adições a substâncias psicoativas –	Videoaula assíncrona+ quiz+ Problematização e fichamento de filme+ fórum Moodle	Videoaula postada no Moodle, observação de trechos do filme “Réquiem para um Sonho” + pós-teste no Moodle	3h	3h
Aula 10	Sensopercepção.	Videoaula assíncrona+ quiz+ Problematização e fichamento de filme+ fórum Moodle	Videoaula postada no Moodle, observação de trechos do filme “Uma mente Brillhante” + pós-teste no Moodle	3h	3h
Aula 11	Consciência do Eu	Videoaula assíncrona+ quiz+ Problematização e fichamento de filme+ fórum Moodle	Videoaula postada no Moodle, observação de trechos do filme “Cisne Negro” + pós-teste no Moodle	3h	3h
Aula 12	As síndromes psicóticas -	Videoaula assíncrona+ quiz+ Problematização e discussão de casos clínicos+ fórum Moodle	Videoaula postada no Moodle + Problematização com casos clínicos ou trechos de filmes/videos extraídos da web + pós-teste no Moodle	3h	3h
Aula 13	Avaliação de risco de suicídio.	Videoaula assíncrona+ quiz+ Problematização e discussão de caso clínicos+ fórum Moodle	videoaula assíncrona pelo Mconf, quiz com casos clínicos+ Discussão pelo fórum Moodle	3h	3h
Aula 14	Revisão e esquema de descrição do exame psíquico.	Videoaula assíncrona+ quiz+ descrição de exame psíquico a partir de vídeos extraídos da internet+ fórum Moodle	Videoaula postada no Moodle, descrição do exame psíquico a partir de vídeos extraídos da web	3h	3h
Aula 15	Avaliação Prática do Curso de Psicopatologia e fechamento do curso	Cada professor irá avaliar sua turma longitudinalmente, quanto participação nos fóruns de	Fórum Moodle, fichamento de filmes, Problematização, descrição de	3h	3h

		<p>discussão, entrega de fichas de observação dos trechos de filmes e vídeos.</p> <p>Adicionalmente cada professor poderá usar como ferramentas de avaliação: a descrição de exame psíquico de vídeos extraídos da internet ou a descrição de exame psíquico de entrevista dramatizada</p>	<p>exames psíquicos. Podem ser utilizadas a plataforma Moodle, vídeos extraídos da internet, visitas guiadas de forma síncrona, a descrição de exame psíquico de vídeos extraídos da internet, descrição de exame psíquico de entrevista dramatizada pelo professor com alunos de teatro ou até a execução de entrevista dramatizada conduzida pelos alunos da disciplina MEDB52 com alunos de teatro no lugar de paciente/familiar ou pelo Professor de MEDB52 com alunos de teatro.</p>		
<p>*Avaliação teórica - assíncrona</p>	<p>Avaliações teóricas ao fim de cada aula</p>	<p>ferramentas de questionários do Moodle.</p>	<p>As avaliações teóricas serão realizadas de forma assíncrona ao fim de cada aula. Serão compostas por 14 mini testes contendo 4 a 5 questões cada, usando ferramentas do Moodle.</p> <p>A nota teórica final será composta pela média aritmética dos mini-testes.</p>	<p>3h</p>	<p>3h</p>

³ Esta é uma sugestão de cronograma. A sua adoção é facultativa, sendo possível, a critério do(s) professor(es), adotar outra forma de expressar aspectos temporais e de uso de dispositivos tecnológicos. Para o SLS, recomenda-se pensar a organização do componente em unidades ou temáticas amplas, considerando períodos equivalentes à carga horária de uma ou mais semanas